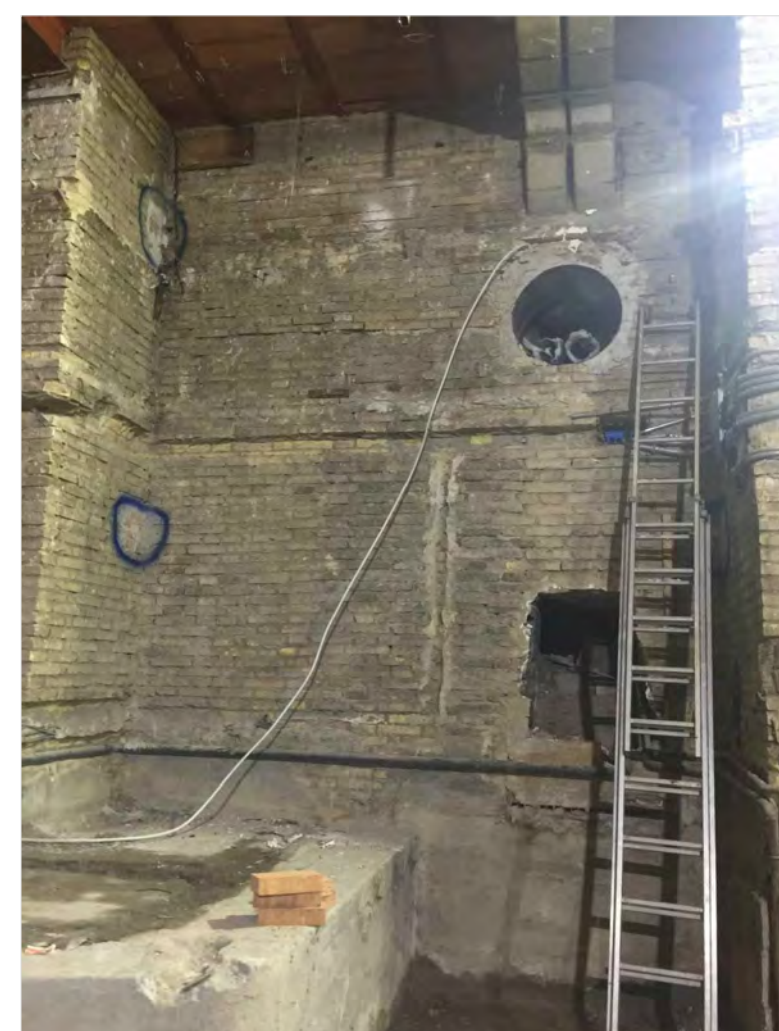


la situazione rilevata a seguito della rimozione delle pareti e dei controsoffitti in cartongesso evidenzia il sovrapporsi, in tempi differenti, di opere di ristrutturazione e adeguamenti vari eseguiti per lo più in maniera approssimata e imprecisa



area palco (angolo destro) basamento in cemento e terrapieno

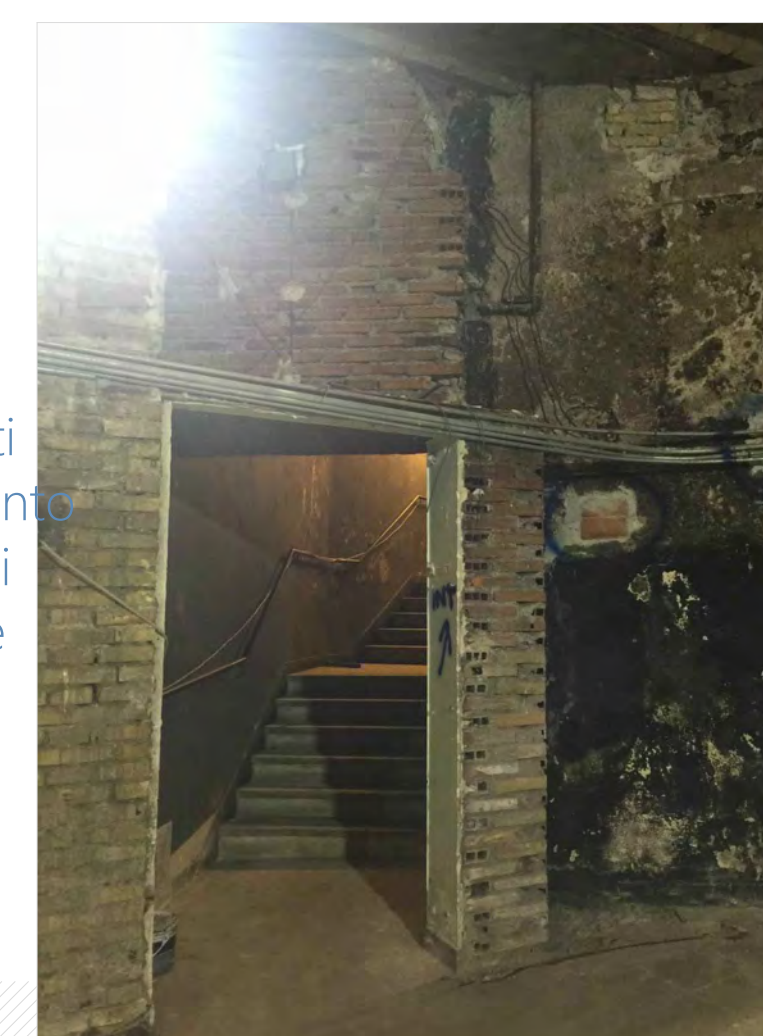


parete laterale destra in prossimità palco vano di collegamento palco/zone servizio

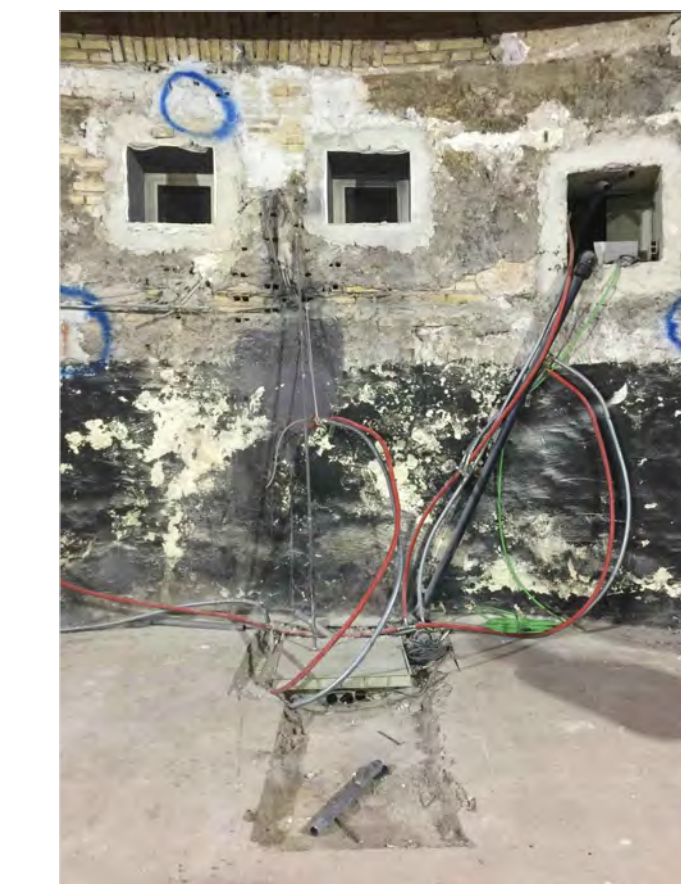


scala di accesso principale alla sala

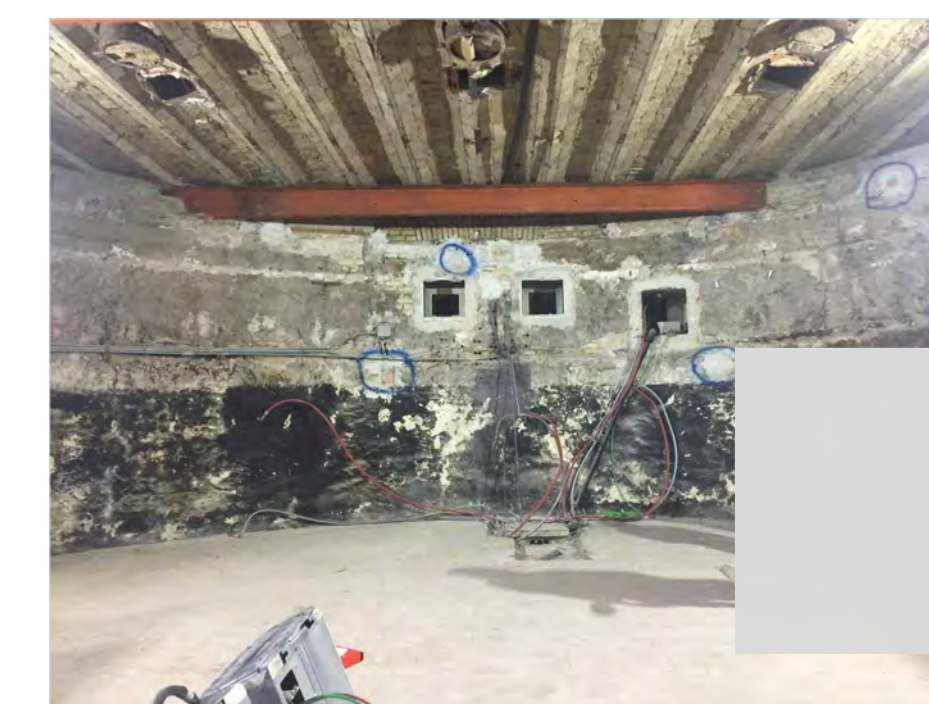
sono evidenti i numerosi apporti eseguiti da differenti mani a continuo adeguamento della parte elettrica, eseguiti senza un progetto generale in sovrapposizione anche alle altre componenti impiantistiche



scala di accesso laterale di collegamento al foyer

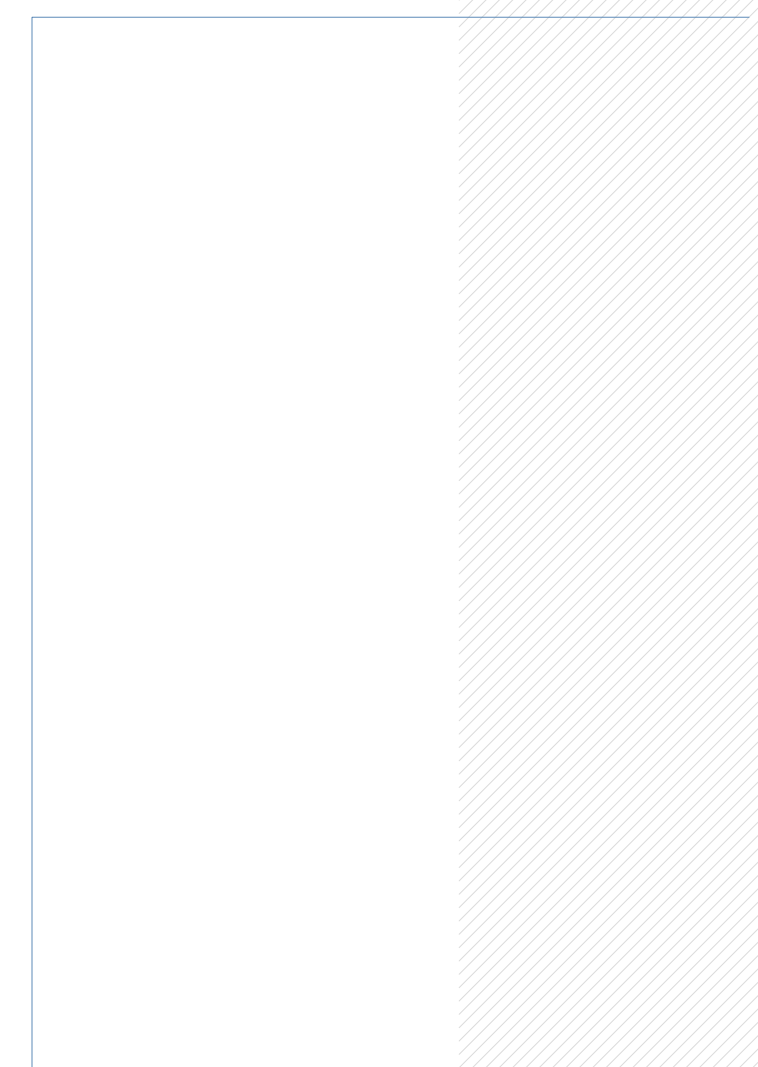


fondale ad arco sala principale - zona punti di proiezione



sede aree bar e sedute con divani e poltroncine

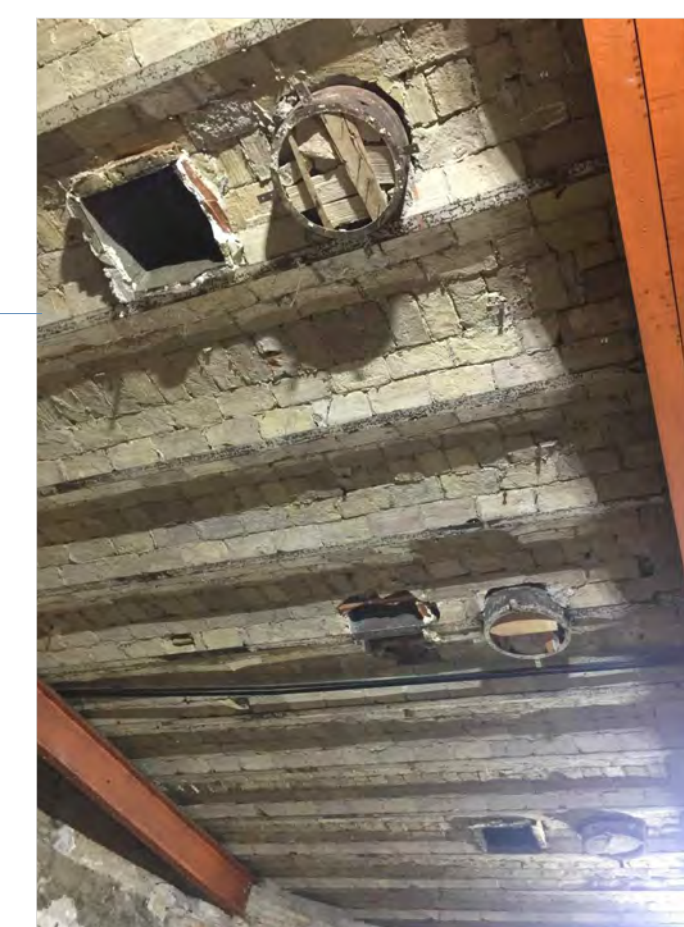
area retro palco di accesso alle zone di servizio (camerini, locali tecnici)



scala laterale di collegamento al foyer e ai locali di servizio laterali nonché via di esodo di sicurezza verso l'esterno

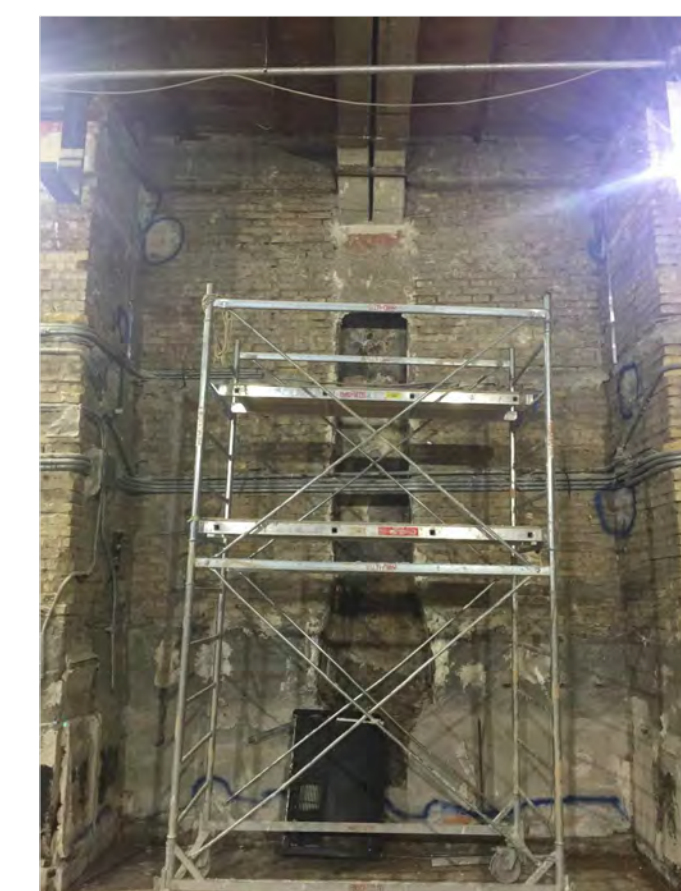


ordini di travi minori a rafforzamento ulteriore dei solai in corrispondenza della zona palco del teatro soprastante



la rimozione dei controsoffitti ha rilevato la presenza di solai di diversa struttura e tipologia la presenza di importanti travature a prova del rafforzamento dell'originaria tecnologia strutturale del teatro

la pulizia dei rivestimenti ha portato alla luce la parte nascosta degli impianti esistenti, concepiti e realizzati con scarsa adeguatezza e priva dei parametri di conformità.



rientranza laterale sinistra in prossimità della zona bar

le continue riprese di opere edili ed impiantistiche, di adeguamenti, sistemazioni e di tamponamenti provvisori e approssimati sono il risultato di quanto emerso dalle operazioni di rimozione dei rivestimenti e di "pulizia" delle principali superfetazioni, alterazione dell'armonia compositiva originaria.

## COMUNE DI ROMA PROVINCIA DI ROMA

lavoro: CIL PER INTERVENTI DI EDILIZIA LIBERA (art. 6, comma 2, lettere b, c, d ed e, d.P.R. 6 giugno 2001, n. 380)  
 oggetto: INTERVENTO DI MANUTENZIONE ORDINARIA situazione della muratura originaria a seguito della rimozione del rivestimento e controsoffitti in cartongesso e asportazione intonaci

committente: TEATRO CINEMA QUIRINETTA  
 località: Via Marco Minghetti, 5 - ROMA

scala: 1:100 - 1:50 - 1:20  
 data: luglio 2018  
 aggiornamenti: 24/08/18  
 tav.: 05

architetto: stefania de liso ARCHITETTO  
 studio di progettazione & design  
 email: delisarchitetto@gmail.com  
 telefono: +39 039 97 10 746 m. +39 393 98 74 133  
 studio: via roma, 31 - 23807 merate (lc) p.iva 03396450961  
 architetto stefania de liso, tutti i diritti sono riservati. progetto tutelato dalle leggi sul diritto d'autore n. 633 del 22.04.1942 e n. 1482 del 14.12.1942. si proibisce ogni tipo di riproduzione anche parziale.